
DANÇA
Bacharelado e Licenciatura

COORDENADORA
Rosana Aparecida Pimenta
rosana.pimenta@ufv.br

Currículo do Curso de Dança

Bacharelado

ATUAÇÃO

O Curso de Bacharelado em Dança da UFRV está comprometido em formar o profissional capaz de atuar na criação e na produção artística, como intérprete-criador, coreógrafo, diretor, preparado para atuar em grupos de Dança, no ensino não formal, em departamentos públicos de arte e cultura, em cursos superiores de Dança e afins. Visa a produção de conhecimentos que possibilitem a análise, reflexão crítica, organização e sistematização do pensamento na área da Dança. Acompanha a tendência atual de atender às necessidades do sujeito para que este assumam um posicionamento contemporâneo reflexivo e crítico, capaz de inserir a arte no contexto sócio-cultural de diferentes tempos e povos. O profissional deverá estar preparado para intervir, produzir, apreciar e montar espetáculos e mostras de Dança, além de investigar/pesquisar a linguagem coreográfica e sua articulação com outras linguagens cênicas, dialogando com outras áreas de conhecimento, em um contexto sócio-cultural amplo.

Reconhecimento: Portaria do MEC N.º 882 de 10/04/2006 (Bacharelado e Licenciatura)

Autorização: CEPE-UFRV, Ata N.º 360 de 12/07/2000 (Bacharelado e Licenciatura)

Ano de início: 2002

Exigência	Horas	Prazos	Anos
Disciplinas obrigatórias	2.445	Mínimo	3,5
Disciplinas optativas	180	Padrão	3,5
Ativ. Complementares (225h)		Máximo	7,0
Créditos Livres (90h)			
TOTAL	2.625		

SEQUÊNCIA SUGERIDA

Disciplinas Obrigatórias		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
1º Período				
BIO120	Citologia e Histologia	2(2-0)	30	BIO121*
BIO121	Práticas de Citologia e Histologia	2(0-2)	30	BIO120*

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Obrigatórias		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
1º Período - Continuação				
DAN100	História da Dança I	4(4-0)	60	
DAN113	Dança e Educação Somática I	4(1-3)	60	
DAN115	Estudos Básicos da Técnica do Balé Clássico	3(1-2)	45	
DAN119	Arte do Movimento I	4(1-3)	60	
EDU117	Psicologia do Desenvolvimento da Aprendizagem	4(4-0)	60	
TOTAL		23	345	
TOTAL ACUMULADO		23	345	
2º Período				
BAN210	Anatomia Humana	4(2-2)	60	BIO120*
DAN116	Balé Clássico I	4(1-3)	60	DAN115
DAN117	Dança Contemporânea I	4(1-3)	60	
DAN219	Arte do Movimento II	4(1-3)	60	DAN119
EDU250	Metodologia Científica	4(4-0)	60	
TOTAL		20	300	
TOTAL ACUMULADO		43	645	
3º Período				
BAN236	Fisiologia do Movimento	4(2-2)	60	BAN210
DAN110	Música e Movimento I	4(1-3)	60	
DAN118	Dança Contemporânea II	4(1-3)	60	DAN117
DAN161	Folclore e Danças Brasileiras I	4(2-2)	60	
DAN215	Balé Clássico II	4(1-3)	60	DAN116
DAN230	Didática no Ensino da Dança	4(3-1)	60	
DAN398	Atividades Complementares (Optativas)	0(0-15)	225	
TOTAL		24	585	
TOTAL ACUMULADO		67	1.230	
4º Período				
DAN162	Folclore e Danças Brasileiras II	4(2-2)	60	DAN161
DAN181	Composição Solística I	4(1-3)	60	
DAN210	Música e Movimento II	4(1-3)	60	DAN110
DAN217	Dança Contemporânea III	4(1-3)	60	DAN118
DAN240	Pesquisa em Dança	3(3-0)	45	EDU250
DAN315	Balé Clássico III	4(1-3)	60	DAN215
EFI215	Cinesiologia	4(4-0)	60	BAN210*

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Obrigatórias		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
4º Período - Continuação				
ERU190	Antropologia e Arte (Optativas)	3(3-0)	45	
TOTAL		30	450	
TOTAL ACUMULADO		97	1.680	
5º Período				
DAN103	Filosofia e Arte	3(3-0)	45	
DAN170	Atuação Teatral	4(1-3)	60	
DAN218	Dança Contemporânea IV	4(1-3)	60	DAN217
DAN233	Dança e Educação Especial I	4(2-2)	60	DAN230
DAN261	Folclore e Danças Brasileiras III (Optativas)	4(2-2)	60	DAN162
TOTAL		19	285	
TOTAL ACUMULADO		116	1.965	
6º Período				
DAN172	Desenho Teatral I	4(1-3)	60	
DAN184	Composição Coreográfica I	4(1-3)	60	DAN181
DAN192	Produção Artística Administrativa	4(2-2)	60	
DAN212	Dança de Salão I	4(1-3)	60	
DAN334	Dança e Educação Especial II	4(2-2)	60	DAN233
DAN418	Dança Contemporânea V	4(1-3)	60	DAN218
DAN441	Trabalho de Conclusão de Curso I (Optativas)	4(1-3)	60	DAN240
TOTAL		28	420	
TOTAL ACUMULADO		144	2.385	
7º Período				
DAN443	Trabalho de Conclusão de Curso II	4(1-3)	60	DAN441
TOTAL		4	60	
TOTAL ACUMULADO		148	2.445	
Disciplinas Optativas				
ARQ300	Oficina de Maquete	4(0-4)	60	
COM261	Fotografia	4(2-2)	60	
COM270	Cibercultura	4(2-2)	60	
DAN101	História da Dança II	3(3-0)	45	DAN100
DAN120	Desenvolvimento Humano e Dança	2(1-1)	30	

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Optativas		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
Disciplinas Optativas - Continuação				
DAN164	Danças de Caráter e Históricas	3(1-2)	45	DAN215 e DAN118
DAN177	Tendências e Modismos na Dança	3(1-2)	45	DAN119 e DAN113
DAN178	Técnicas Circenses	3(1-2)	45	
DAN194	Dança e Longevidade	4(2-2)	60	DAN219
DAN213	Dança e Educação Somática II	3(1-2)	45	DAN113
DAN232	Dança e a Escola	3(1-2)	45	DAN219 e DAN120
DAN272	Desenho Teatral II	3(1-2)	45	DAN172
DAN274	Repertório Clássico e Contemporâneo	4(2-2)	60	DAN215 e DAN217
DAN280	Composição Coreográfica II	3(1-2)	45	DAN184
DAN283	Composição Solística II	3(1-2)	45	DAN181
DAN295	Imagem e Vídeo	3(1-2)	45	DAN172
DAN312	Dança de Salão II	3(1-2)	45	DAN212
DAN313	Dança Jazz	3(1-2)	45	DAN215 e DAN218
DAN316	Balé Clássico IV	3(1-2)	45	DAN315
DAN317	Balé Clássico V	3(1-2)	45	DAN315
DAN333	Dança e Educação Especial III	4(2-2)	60	DAN233
DAN419	Dança Contemporânea VI	3(1-2)	45	DAN418
DAN430	Prática Pedagógica	4(1-3)	60	DAN230
DAN435	Prática Pedagógica no Segmento da Educação Infantil	4(1-3)	60	
DAN436	Prática Pedagógica no Segmento do Ensino Fundamental	4(1-3)	60	
DAN437	Prática Pedagógica no Segmento do Ensino Médio	4(1-3)	60	
DAN498	Estágio Supervisionado do Bacharelado	0(1-26)	405	Ter cursado, no mínimo, 1.500 horas de disciplinas obrigatórias
ECD307	Tópicos Especiais em Estudo da Família	6(0-6)	90	Ter cursado, no mínimo, 1.200 horas de disciplinas obrigatórias

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Optativas		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
Disciplinas Optativas - Continuação				
ECD362	O Vestuário no Contexto Socioeconômico e Cultural	2(2-0)	30	
ECD372	Tópicos Especiais em Vestuário	6(0-6)	90	Ter cursado, no mínimo, 1.200 horas de disciplinas obrigatórias
EDU123	Filosofia	4(4-0)	60	
EDU155	Didática	4(4-0)	60	EDU117
EDU496	Educação na Terceira Idade	4(4-0)	60	
EFI110	Socorros de Urgência	2(2-0)	30	
EFI200	Organização e Estrutura Esportiva	4(4-0)	60	
EFI204	Marketing na Educação Física	3(3-0)	45	
EFI305	Administração em Educação Física/Esportes	3(3-0)	45	
EFI321	Fundamentos Pedagógicos das Atividades Circenses	2(1-1)	30	
EIN333	O Lúdico na Educação Infantil	4(2-2)	60	EDU117 e EDU155
EIN381	Instrumentação para a Prática Lúdica I	4(2-2)	60	EIN333
EIN382	Instrumentação para a Prática Lúdica II	4(2-2)	60	EIN333
EIN387	Brinquedoteca: Espaço Alternativo de Vivências Lúdicas	4(2-2)	60	DAN120 e EDU117
EIN394	Aspectos Teórico-Metodológicos da Pesquisa com Crianças	4(4-0)	60	Ter cursado, no mínimo, 1.200 horas de disciplinas obrigatórias
INF103	Introdução à Informática	4(2-2)	60	
LET215	Inglês I	4(4-0)	60	
LET216	Inglês II	4(4-0)	60	LET215
LET225	Leitura e Compreensão de Textos em Francês I	4(4-0)	60	
LET226	Leitura e Compreensão de Textos em Francês II	4(4-0)	60	LET225

Currículo do Curso de Dança			
Disciplinas Optativas		Carga Horária	Total
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas
Disciplinas Optativas - Continuação			
LET284	Cultura Brasileira - Literatura e Identidade Nacional	4(4-0)	60
LET290	LIBRAS Língua Brasileira de Sinais	3(1-2)	45
NUT493	Tópicos Especiais em Políticas de Saúde e Cidadania	4(4-0)	60
SEC400	Discurso Institucional	4(4-0)	60

Obs.: A carga horária de disciplinas optativas poderá ser integralizada com disciplinas de créditos livres, oferecidas por qualquer departamento da UFV, devidamente autorizadas pela Comissão Coordenadora do Curso de Dança, até o limite de 90h.

Currículo do Curso de Dança

Licenciatura

ATUAÇÃO

O curso de Licenciatura em Dança da UFRV objetiva formar Professores de Dança para atuar no Ensino Formal - Infantil, Fundamental e Médio. Visa a formação de profissionais que sejam capazes de articular a prática artística com o processo de ensino-aprendizagem. Nessa habilitação, o profissional deverá estar preparado para agir como mediador educacional, permitindo que o estudante se reconheça como co-responsável pela sua própria formação; dominar e aprimorar permanentemente os avanços do conhecimento na área de formação artístico-cultural e no processo educacional da Dança; identificar e desenvolver as diversas formas de linguagem da Dança, exercitando a criatividade e a reflexão; realizar seu trabalho sob a perspectiva inter, multi e transdisciplinar, estabelecendo um diálogo entre a Dança e as demais áreas; assumir um posicionamento contemporâneo e crítico sobre os conteúdos que compõem esta linguagem artística com relação à realidade social; atuar em Dança na perspectiva da interação e transformação social.

Reconhecimento: Portaria do MEC N.º 882 de 10/04/2006 (Bacharelado e Licenciatura)

Autorização: CEPE-UFRV, Ata N.º 360 de 12/07/2000 (Bacharelado e Licenciatura)

Ano de início: 2002

Exigência	Horas	Prazos	Anos
Disciplinas obrigatórias	3.015	Mínimo	3,0
Disciplinas optativas	180	Padrão	4,0
Estágio Super. da Lic. (405h)		Máximo	8,0
Ativ. Complementares (225h)			
Créditos Livres (90h)			
TOTAL	3.195		

SEQUÊNCIA SUGERIDA

Disciplinas Obrigatórias		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
1º Período				
BIO120	Citologia e Histologia	2(2-0)	30	BIO121*
BIO121	Práticas de Citologia e Histologia	2(0-2)	30	BIO120*

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Obrigatórias		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
1º Período - Continuação				
DAN100	História da Dança I	4(4-0)	60	
DAN113	Dança e Educação Somática I	4(1-3)	60	
DAN115	Estudos Básicos da Técnica do Balé Clássico	3(1-2)	45	
DAN119	Arte do Movimento I	4(1-3)	60	
EDU117	Psicologia do Desenvolvimento da Aprendizagem	4(4-0)	60	
TOTAL		23	345	
TOTAL ACUMULADO		23	345	
2º Período				
BAN210	Anatomia Humana	4(2-2)	60	BIO120*
DAN116	Balé Clássico I	4(1-3)	60	DAN115
DAN117	Dança Contemporânea I	4(1-3)	60	
DAN219	Arte do Movimento II	4(1-3)	60	DAN119
EDU250	Metodologia Científica	4(4-0)	60	
TOTAL		20	300	
TOTAL ACUMULADO		43	645	
3º Período				
BAN236	Fisiologia do Movimento	4(2-2)	60	BAN210
DAN110	Música e Movimento I	4(1-3)	60	
DAN118	Dança Contemporânea II	4(1-3)	60	DAN117
DAN161	Folclore e Danças Brasileiras I	4(2-2)	60	
DAN215	Balé Clássico II	4(1-3)	60	DAN116
DAN230	Didática no Ensino da Dança	4(3-1)	60	
DAN398	Atividades Complementares	0(0-15)	225	
LET290	LIBRAS Língua Brasileira de Sinais	3(1-2)	45	
TOTAL		27	630	
TOTAL ACUMULADO		70	1.275	
4º Período				
DAN162	Folclore e Danças Brasileiras II	4(2-2)	60	DAN161
DAN181	Composição Solística I	4(1-3)	60	
DAN210	Música e Movimento II	4(1-3)	60	DAN110
DAN217	Dança Contemporânea III	4(1-3)	60	DAN118
DAN240	Pesquisa em Dança	3(3-0)	45	EDU250
DAN315	Balé Clássico III	4(1-3)	60	DAN215

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Obrigatórias		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código Nome		Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
4º Período - Continuação				
EFI215	Cinesiologia	4(4-0)	60	BAN210*
ERU190	Antropologia e Arte	3(3-0)	45	
TOTAL		30	450	
TOTAL ACUMULADO		100	1.725	
5º Período				
DAN103	Filosofia e Arte	3(3-0)	45	
DAN170	Atuação Teatral	4(1-3)	60	
DAN218	Dança Contemporânea IV	4(1-3)	60	DAN217
DAN233	Dança e Educação Especial I	4(2-2)	60	DAN230
DAN261	Folclore e Danças Brasileiras III	4(2-2)	60	DAN162
DAN435	Prática Pedagógica no Segmento da Educação Infantil	4(1-3)	60	
EDU144	Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio (Optativas)	4(4-0)	60	
TOTAL		27	405	
TOTAL ACUMULADO		127	2.130	
6º Período				
DAN172	Desenho Teatral I	4(1-3)	60	
DAN184	Composição Coreográfica I	4(1-3)	60	DAN181
DAN192	Produção Artística Administrativa	4(2-2)	60	
DAN212	Dança de Salão I	4(1-3)	60	
DAN334	Dança e Educação Especial II	4(2-2)	60	DAN233
DAN418	Dança Contemporânea V	4(1-3)	60	DAN218
DAN436	Prática Pedagógica no Segmento do Ensino Fundamental (Optativas)	4(1-3)	60	
TOTAL		28	420	
TOTAL ACUMULADO		155	2.550	
7º Período				
DAN437	Prática Pedagógica no Segmento do Ensino Médio	4(1-3)	60	

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Obrigatórias		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
7º Período - Continuação				
DAN496	Estágio Supervisionado da Licenciatura I	0(0-13)	195	Ter cursado, no mínimo, 1.500 horas de disciplinas obrigatórias
	(Optativas)			
TOTAL		4	255	
TOTAL ACUMULADO		159	2.805	
8º Período				
DAN499	Estágio Supervisionado da Licenciatura II	0(0-14)	210	Ter cursado, no mínimo, 1.500 horas de disciplinas obrigatórias
	(Optativas)			
TOTAL		0	210	
TOTAL ACUMULADO		159	3.015	
Disciplinas Optativas				
ARQ300	Oficina de Maquete	4(0-4)	60	
COM261	Fotografia	4(2-2)	60	
COM270	Cibercultura	4(2-2)	60	
DAN101	História da Dança II	3(3-0)	45	DAN100
DAN120	Desenvolvimento Humano e Dança	2(1-1)	30	
DAN164	Danças de Caráter e Históricas	3(1-2)	45	DAN215 e DAN118
DAN177	Tendências e Modismos na Dança	3(1-2)	45	DAN119 e DAN113
DAN178	Técnicas Circenses	3(1-2)	45	
DAN194	Dança e Longevidade	4(2-2)	60	DAN219
DAN213	Dança e Educação Somática II	3(1-2)	45	DAN113
DAN232	Dança e a Escola	3(1-2)	45	DAN219 e DAN120
DAN272	Desenho Teatral II	3(1-2)	45	DAN172
DAN274	Repertório Clássico e Contemporâneo	4(2-2)	60	DAN215 e DAN217
DAN280	Composição Coreográfica II	3(1-2)	45	DAN184
DAN283	Composição Solística II	3(1-2)	45	DAN181
DAN295	Imagem e Vídeo	3(1-2)	45	DAN172
DAN312	Dança de Salão II	3(1-2)	45	DAN212

Currículo do Curso de Dança

Disciplinas Optativas		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
Disciplinas Optativas - Continuação				
DAN313	Dança Jazz	3(1-2)	45	DAN215 e DAN218
DAN316	Balé Clássico IV	3(1-2)	45	DAN315
DAN317	Balé Clássico V	3(1-2)	45	DAN315
DAN333	Dança e Educação Especial III	4(2-2)	60	DAN233
DAN419	Dança Contemporânea VI	3(1-2)	45	DAN418
DAN441	Trabalho de Conclusão de Curso I	4(1-3)	60	DAN240
DAN443	Trabalho de Conclusão de Curso II	4(1-3)	60	DAN441
ECD307	Tópicos Especiais em Estudo da Família	6(0-6)	90	Ter cursado, no mínimo, 1.200 horas de disciplinas obrigatórias
ECD362	O Vestuário no Contexto Socioeconômico e Cultural	2(2-0)	30	
ECD372	Tópicos Especiais em Vestuário	6(0-6)	90	Ter cursado, no mínimo, 1.200 horas de disciplinas obrigatórias
EDU123	Filosofia	4(4-0)	60	
EDU155	Didática	4(4-0)	60	EDU117
EDU496	Educação na Terceira Idade	4(4-0)	60	
EFI110	Socorros de Urgência	2(2-0)	30	
EFI200	Organização e Estrutura Esportiva	4(4-0)	60	
EFI204	Marketing na Educação Física	3(3-0)	45	
EFI305	Administração em Educação Física/Espportes	3(3-0)	45	
EFI321	Fundamentos Pedagógicos das Atividades Circenses	2(1-1)	30	
EIN333	O Lúdico na Educação Infantil	4(2-2)	60	EDU117 e EDU155
EIN381	Instrumentação para a Prática Lúdica I	4(2-2)	60	EIN333

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Optativas		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
Disciplinas Optativas - Continuação				
EIN382	Instrumentação para a Prática Lúdica II	4(2-2)	60	EIN333
EIN387	Brinquedoteca: Espaço Alternativo de Vivências Lúdicas	4(2-2)	60	DAN120 e EDU117
EIN394	Aspectos Teórico- Metodológicos da Pesquisa com Crianças	4(4-0)	60	Ter cursado, no mínimo, 1.200 horas de disciplinas obrigatórias
INF103	Introdução à Informática	4(2-2)	60	
LET215	Inglês I	4(4-0)	60	
LET216	Inglês II	4(4-0)	60	LET215
LET225	Leitura e Compreensão de Textos em Francês I	4(4-0)	60	
LET226	Leitura e Compreensão de Textos em Francês II	4(4-0)	60	LET225
LET284	Cultura Brasileira - Literatura e Identidade Nacional	4(4-0)	60	
NUT493	Tópicos Especiais em Políticas de Saúde e Cidadania	4(4-0)	60	
SEC400	Discurso Institucional	4(4-0)	60	

Obs.: A carga horária de disciplinas optativas poderá ser integralizada com disciplinas de créditos livres, oferecidas por qualquer departamento da UFV, devidamente autorizadas pela Comissão Coordenadora do Curso de Dança, até o limite de 90h.